EDITAL DE SELEÇÃO – 2ª MOSTRA DE CRIAÇÃO AUDIOVISUAL LGBT+

A Comissão Organizadora da 2ª Mostra de Criação Audiovisual LGBT+ torna público o presente Edital para seleção de obras audiovisuais a serem exibidas durante a programação do evento, que ocorrerá nos dias **05 e 06 de junho de 2025**.

1. OBJETIVO

O presente edital tem por finalidade selecionar curtas-metragens produzidos por realizadores(as) que se identifiquem como pessoas LGBT+, promovendo visibilidade, diversidade de narrativas e fortalecimento da produção audiovisual independente.

2. PERÍODO DE REALIZAÇÃO

A Mostra será realizada nos dias **05 e 06 de junho de 2025**, no CineBrasília.

3. CATEGORIAS

O festival terá livre categoria. Entram nessa lista todas as produções dirigidas/criadas para a televisão, a internet e/ou ao cinema. Serão aceitos **curta-metragens (documentário, ficção, experimental), videoclipes, videoarte e making of.**

4. REQUISITOS DAS OBRAS

As obras submetidas devem atender aos seguintes critérios:

- Material com **duração mínima de 1 (um) minuto e máxima de 30 (trinta) minutos**;
- Serem de autoria de **pessoas que se identificam como LGBT+**;
- Abordarem **temática livre**, não sendo obrigatória a temática LGBT+;
- Estarem finalizadas até a **data de inscrição**.

5. INSCRIÇÕES

As inscrições estarão abertas do dia **06 de maio** até às **23h59 do dia 14 de maio de 2025**. Os interessados deverão preencher o formulário de inscrição, disponível em endereço eletrônico a ser divulgado, anexando link de visualização da obra (com senha, se necessário) e demais informações solicitadas.

Não há número máximo ou qualquer outro tipo de limitação referente à quantidade de produções inscritos por um mesmo responsável, diretor ou produtora;

A pessoa responsável pela inscrição deverá informar, no ato de sua inscrição, em campo próprio e disponível, um link para download da produção, e também a senha de acesso, quando for o caso.

Não serão aceitos links de transferência de arquivos como *WeTransfer, Dropbox, SendSpace*, ou qualquer outra ferramenta de alocação de dados que tenha prazo de expiração do link gerado;

O trailer ou trecho da obra inscrita poderá conter até 3 minutos em alta qualidade para utilização em materiais de divulgação mediante seleção para uma de nossas mostras;

A Organização da Mostra não se responsabiliza por problemas contidos no link enviado, problemas de acesso em geral, senhas incorretas ou alteradas durante o período de inscrição e avaliação, ou falhas na segurança do website;

No caso de filmes com inscrição em duplicidade será considerada apenas a última ficha de inscrição recebida pela organização do 2ª Mostra de Criação Audiovisual LGBT;

O responsável pela inscrição deverá anexar, no mínimo duas e no máximo três, imagens para divulgação do filme em campo disponível no formulário;

O responsável pela inscrição deverá informar a sinopse da produção no local indicado no momento da inscrição;

A lista de produções selecionadas estará disponível no Instagram da organização do Festival (***@grupoestruturacao***) até o dia 29 de maio de 2025, sendo esse prazo prorrogável a critério da organização do festival

A inscrição é gratuita e deve ser feita, exclusivamente, através do link informado pela página da Grupo Estruturação.

6. SELEÇÃO

As obras inscritas serão analisadas por uma curadoria indicada pela organização do evento, considerando critérios como originalidade, qualidade técnica e artística, e relevância cultural.

7. DESCLASSIFICAÇÃO

- O descumprimento de qualquer item anterior;
- Não ser uma pessoa LGBT+;
- A produção não possuir qualidade boa de imagem e som;
- Qualquer conteúdo que seja preconceituoso.

8. DISPOSIÇÕES FINAIS

- A participação na Mostra é **gratuita**;
- Ao se inscrever, o(a) realizador(a) autoriza a exibição da obra durante os dias da Mostra e em eventuais ações de divulgação relacionadas ao evento;
- Os casos omissos serão resolvidos pela organização.

Qualquer dúvida, entre em contato por e-mail grupoestruturacao@gmail.com com o assunto **“MOSTRA AUDIOVISUAL”.**

Brasília/ DF, 05 de maio de 2025.